





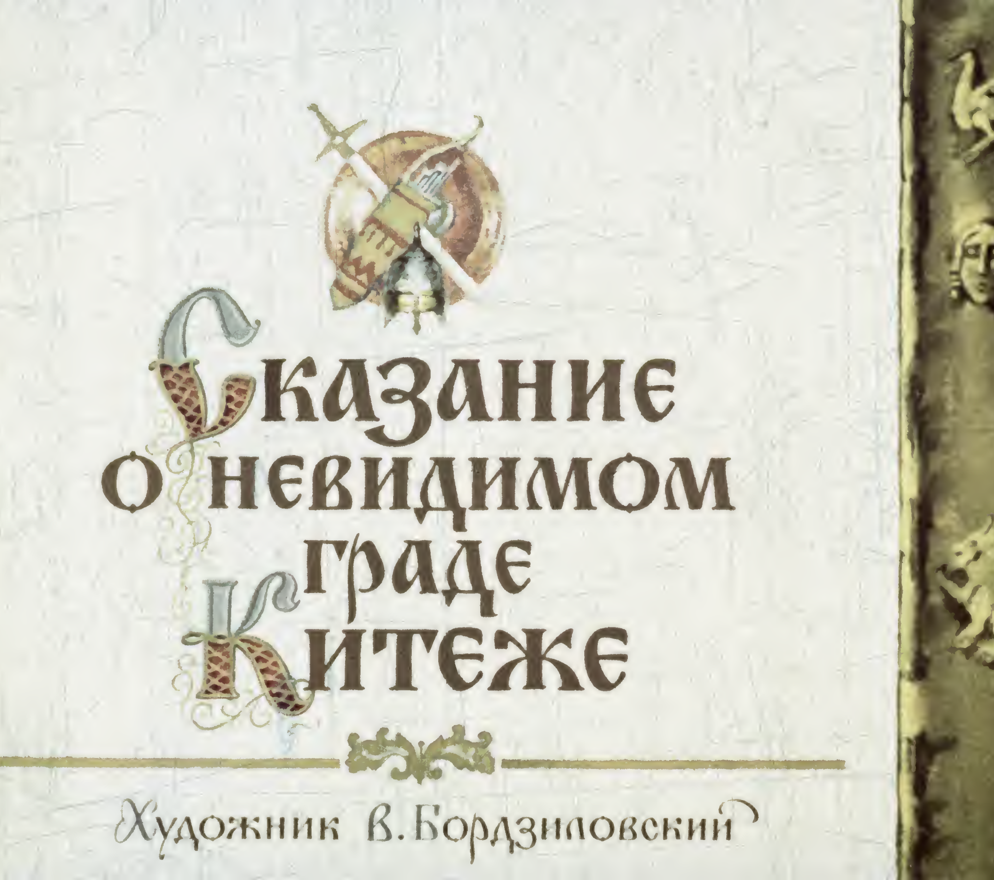


ТУ 19—32—73






студия
ДИАФИЛЬМ


Сказание
о невидимом
граде
Китеже
Художник В. Бордзиловский



Давно это было. Семь с лишним веков назад напал на русскую землю хан Батый во главе несметного войска.



Грозной тучей движется татарская рать.



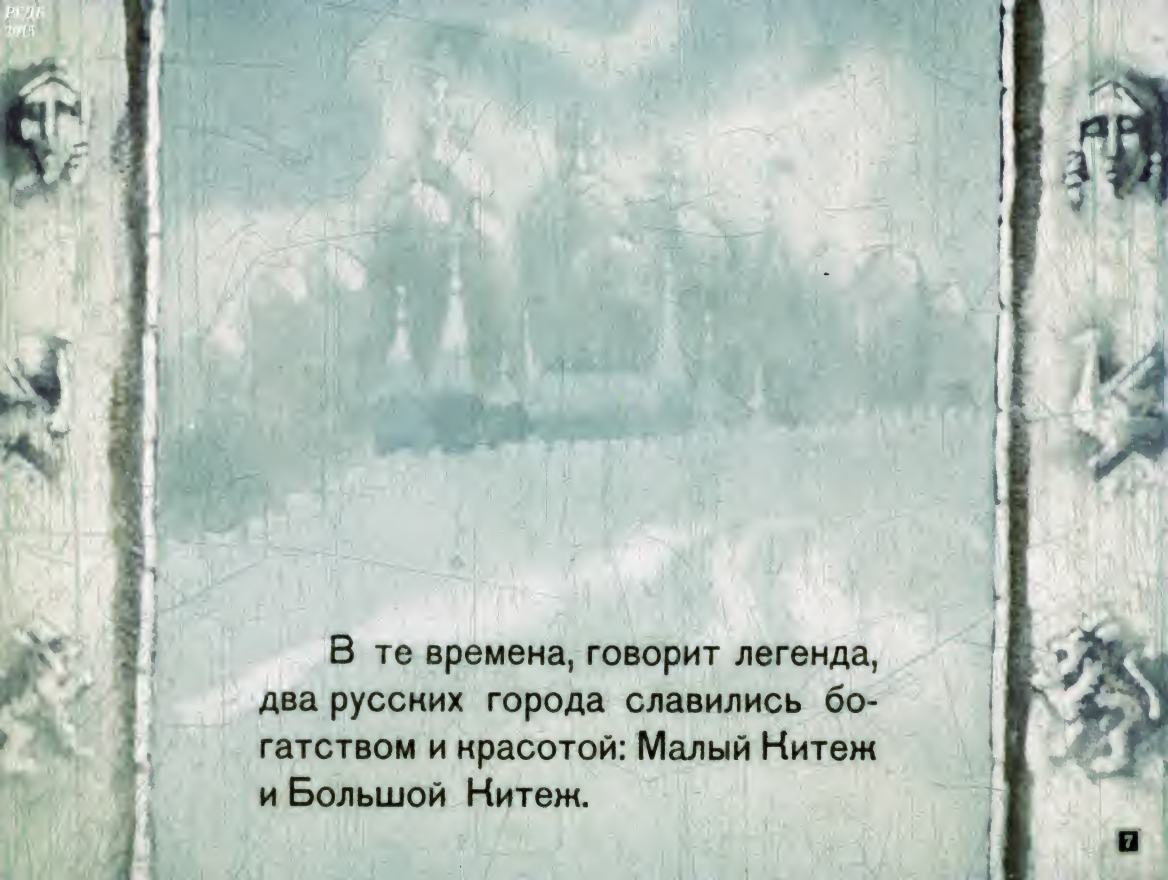
Горят русские города и селения. От дыма пожарищ не видно солнца и звёзд.



Никого не щадил жестокий хан Батый, ни старого, ни малого. Кого мечом посечёт, кого в плен угонит...



Храбро сражаются русские люди. Один воин бьётся против сотни врагов, против тысячи... Но слишком велико войско Батыя, и гибли в неравном бою русские богатыри.


В те времена, говорит легенда, два русских города славились богатством и красотой: Малый Китеж и Большой Китеж.
7



Дошла до жителей обоих городов страшная весть, что идёт на них беда неминучая: орда Батыя.



Все мужчины, сколько их было, простились со своими семьями и пошли в ополчение защищать родную землю.



Во главе русского войска встал князь Георгий со своей храброй дружиной.



Вынул князь Георгий меч из ножен. – „Сложим головы, друзья, а не посрамим русской земли и своей чести!“ – воскликнул он.



– Умрём, но не сдадимся! Веди нас в бой, княже! – закричали все.



На берегу реки Керженец, что впадает в Волгу, была великая сеча. От зари утренней до вечерней зари бились русские воины. Каждый сразил многих врагов.



Но не одолели русские воины несметную орду Батыя. Спустилась ночь на мёртвое поле. Лежат защитники родной земли посечённые, порубленные...



Ворвались воины Батыя в Малый Китеж и предали его огню и мечу.



В глубоком подземном тайнике спрятался от врагов Гришка Кутерьма, бездельник и пропойца. Один он не пошёл защищать родной город.



Вломились и в подземелье воины Батыя. Упал Гришка Кутерьма на колени, дрожит от страха: „Смилуйтесь, пощадите!“



Говорят ему враги: „Жизнь тебе оставим и золотом наградим, только покажи нам дорогу в Большой Китеж. Не пойдёшь в проводники, смерть тебе, страшная смерть!“



Сверкнули сабли и копья.—„Стойте! Стойте! Я согласен!—завопил Гришка Кутерьма.—Мне своя жизнь всего дороже!“



Повёл Гришка вражеский отряд по глухой лесной тропе.



Вышел из чащи большой медведь, замахнулся лапой на Гришку Кутерьму.



Но пронзили воины Батыя медведя копьями да стрелами. Упал он поперёк тропы.



Дальше пошли. Со всех сторон болота глубокие. Бурелом стеной навален.



Три дня шёл отряд. Стали враги между собой совещаться: „Уж не обман ли? Казним лютой смертью проводника да повернём обратно".



– Ведь мы уже почти дошли, – молит их Гришка. – Подождите до утра, вон за теми холмами Большой Китеж.



Вот и светать стало. Повёл Гришка воинов Батыя по тропе между холмами.



Открылось перед ними широкое озеро Светлый Яр.



–„Где же город?“ – спрашивают воины Батыя. – „Скрыли его утренние туманы, – отвечает Гришка. – Рассеется туман, и увидите город“.



Рассеялся туман, и показался берег. Нет на нём даже рыбачьей хижины. Только высокие деревья темнеют...



Обомлел Гришка Кутерьма от страха и удивления. Как же так? Холмы и деревья—всё ему знакомо, а города нет!



И вдруг послышался колокольный звон. Звонят невидимые колокола и на холме справа, и на холме слева.



А в воде показалось отражение города... Горят огнём церковные купола, сверкают маковки теремов. Белеют палаты каменные и сторожевые башни. Велик и прекрасен город Китеж.



Но стал он невидим для глаз человеческих. – „Чудо! Чудо!“ – кричат в ужасе враги.



Побежали воины Батыя назад в густую чащу. Многие там и погибли.



Бросился бежать и Гришка Кутерьма. Уши в страхе заткнул, глаза зажмурил. А в ушах всё звонят и звонят колокола Китежа.



Куда ни побежишь – звонят. Одна дорога – в омут вниз головой...



Старые люди верили, что стоит нерушимо град Китеж, но увидеть его можно только в озере Светлый Яр.



Иногда на утренней заре покажется он ненадолго во всём своём великолепии.



Львы и единороги сторожат городские ворота.



Поёт на золочёном шатре дивная птица Алконост.



Весело играют дети. Величавой походкой идут прекрасные девушки и женщины, мудрые седобородые старики.



Но скоро начнёт бледнеть и расплываться отражение города.



Погаснет утренняя заря, и исчезнет прекрасный город Китеж.
Только облака проплывают в водах Светлого Яра...



Сценарий по мотивам старинной
русской легенды В. Марковой
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер,. д. №7

Д-015-71

Цветной 0-30

